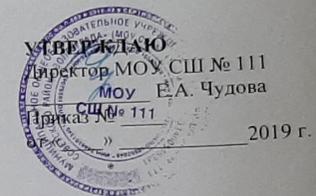


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию  
решением педагогического совета

Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
Гудов И.С. Гудова  
«30» августа 2019 г.



**Рабочая программа**

**по музыке, 1в класс**

(наименование учебного предмета/курса, класс)

**начального общего образования**

(уровень общего образования)

**2019-2020 учебный год**

(срок реализации программы)

Составлена на основе авторской программы «Музыка» для начальной школы,  
разработанной Усачевой В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.

Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»

Составил:  
Лазаренко Анна Олеговна,  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ

### «Музыка»

Рабочая программа по математике составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ №111, учебного плана МОУ СШ №111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ №111.
- Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыкальное искусство — концепция «Начальная школа XXI века», под редакцией Н. Ф. Виноградовой (авторы Усачёва В. О. Музыкальное искусство. 1 класс: методическое пособие / В. О. Усачёва, Л. В. Школяр, В. А. Школяр. — М.: Вентана-Граф, 2017),

#### УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС).

Усачёва, В. О. Музыка. 1 класс: учебник / В. О. Усачёва. — М.: Вентана-Граф, 2017.

#### Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю, 1 класс - 33 ч.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Тема раздела	Кол-во часов
1.	История возникновения музыки	8
2.	Содержание и формы музыки.	10
3.	Музыкальный театр.	9
4.	Язык музыки.	5

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Универсальные учебные действия
1	<b>Истоки возникновения музыки</b>	«Как можно услышать музыку», «Что значит «слышать музыку»?», Колыбельная песня. Родные корни: родная речь, родной музыкальный язык –	Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического; Регулятивные:

		<p>интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек. Родные корни. Родная речь, родной музыкальный язык – интонирование и озвучивание народных загадок, скороговорок, закличек, хороводов, прибауток. В мире сказочных мелодий русских композиторов. Играем в сказку. Музыкальные краски осени.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные:  -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека  Коммуникативные:  - выражать своё отношение к музыкальному произведению</p>
2	<b>Звучащий образ Родины</b>	<p>Звучащий образ Родины Былина, былинность как художественное явление. «...Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой». Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях. Поход в музыкальный зоопарк. Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях. И шелест к шороху спешит (бумажная симфония).</p>	<p>Личностные:  -эмпатия, как понимание чувств и сопереживание;  -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;  Регулятивные:  -принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные:  -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека  Коммуникативные:  - выражать своё отношение к музыкальному произведению</p>
3	<b>Что может музыка</b>	<p>Что может музыка? Зима в музыке. Музыка и движение. Где живут ноты.</p> <p>Музыка передаёт характер сказочных героев. Музы не молчали. Русские обряды – масленица. Природа просыпается. Весна в музыке. Музыка и стихи о маме.</p>	<p>Личностные:  - ценить отечественные, народные музыкальные традиции  Регулятивные:  -принимать и сохранять учебную задачу;  Познавательные:  -сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;  Коммуникативные:  - выражать своё отношение к музыкальному произведению</p>
4			

	<b>Язык музыки</b>	Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека. Как можно «услышать» музыку? В детском музыкальном театре (балет). В детском музыкальном театре (опера). Легко ли стать музыкальным исполнителем ? (Симфония). Русские народные инструменты. На концерте. Музыкальная прогулка по выставке. Легко ли стать музыкантом? Что значит услышать музыку?	Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - чувства прекрасного и эстетического; Регулятивные: -принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: -размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека; -размышлять над образами музыкального произведения,
--	--------------------	--	--

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

#### ***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:***

- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
- знать о способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

#### ***Решать практические и учебные задачи:***

- выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире; ориентироваться в многообразии музыкальных жанров;
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метро- ритмические, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.

### Календарно-тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
<b>История возникновения музыки (8 часов)</b>					
1.	Образ музыки.	1			
2.	Жанры музыки. С.С. Прокофьев «Марш».	1			
3.	Родина музыки. А. Попатенко «Скворушка прощается». Разучивание песни.	1			
4.	Мелодия. П.И. Чайковский «Мелодия».	1			
5.	Характер музыки. П.И. Чайковский. «Немецкая песенка».	1			
6.	Искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.	1			
7.	Где найти песню? Жанр колыбельной песни. «Баю –бай».	1			
8.	Где взять танец? П.И. Чайковский «Мелодия», «Камаринская».	1			
<b>Содержание и формы музыки (10 часов)</b>					
9.	Маршевый порядок. П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».	1			
10.	Содержание музыки. П.И. Чайковский «Времена года».	1			
11.	Можно ли увидеть музыку? М.П. Мусоргский	1			
12.	Как увидеть музыку? З.Левина «Длинные ноги у дождя». Разучивание песни.	1			
13.	Музыка живая. С.С. Прокофьев «Полночь» (фрагмент из балета «Золушка»)	1			
14.	Каждый композитор – художник. Э.Григ «Утро» (фрагмент из фортепианной пьесы).	1			
15.	Изобразительность в музыке. П.И. Чайковский «Спящая красавица».	1			
16.	Изобразительность в музыке. К.Сен-Санс «карнавал животных».	1			
17.	Фрагменты бытования музыки. А. Аренский «Кукушка». Разучивание песни.	1			
18.	Рождение музыкальной формы.	1			
<b>Музыкальный театр(9 часов)</b>					
19.	Музыкальный театр. Р.Шуман «Мотылёк».	2			
20.	Разучивание песни.				
21.	Что такое балет? С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта»	2			
22.					
23.	Музыкальный театр. Русские народные весенние заклички. «Жаворонки».	1			
24.	Идём в театр. Язык театра. С.В. Рахманинов «Итальянская полька».	1			
25.	Идём в театр. Язык театра. Н. А. Римский-Корсаков «Первая песня Леля»	1			
26.	Чудеса в музыке и в жизни. Д. Б. Кабалевский «Подснежник». Разучивание песни.	1			

27.	Чудеса в музыкальном театре. Н. А. Римский-Корсаков «Три чуда».	1			
<b>Язык музыки (5 часов)</b>					
28.	Язык музыки. М.П. Мусоргский «Два еврея». Народная игра «Кострома».	1			
29. 30.	Язык музыки. С.С. Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк».	1			
31.	Язык музыки. М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».	1			
32.	Язык музыки. С.С. Прокофьев Фрагмент из кантаты «Александр Невский».	1			
33.	Урок- концерт «Пусть музыка звучит и не смолкает».	1			